

Il libro di Ester

di Laura Novati



Un rotolo di libro di Ester di Fes, Marocco, risalente al XIII o al XIV secolo, Musée du quai Branly, Parigi

Rotolo di Ester Venezia, tardo XVIII secolo



והי בימי אחשורוש הוא אחשורוש המלך מהדין ועד כוש
 שבע ועשרים וואר מדינה בימים ההם כשבת המלך
 ארסורש יצא כשא מלכותו אשר בשושן הבירה בשנת
 שלש קלמבן עלות משנתו קמ"א ושלש ושלשים פנים
 ומדי הפרתים ושלש המדינות קפנו ביר אתו ארבע עשר
 כבוד מלכותו ואת יתר תפארתו וזולתו זכרים רבים ששלום
 ומאת יום ובמלואת הימים האלה עשה המלך לכל העם
 הגבולות בשלשן הבירה למנהיג ועד כמה משותה שבעת
 זמנים בחצר נגת בית המלך וחוץ מפרס ותבתי ארזיו
 בתקופתו בין ארזים על גלגל כסא וקמחי שלש מלואת יתר
 וכסף על דפת בתם ושש ורסו ורסו והשלמות בכדי זרוב
 וכלים ככלים שלום היו מלכות רב בוי המלך והשנייה
 כרת אין אדם כי יסר המלך על כל רב בירון לעשות
 גם ושלשן לעשות
 משותה לשלם בית המלכות אשר לכלל ארץ ארשורוש ביום
 השביעי כסוף בית המלך היו אחר כסוהמן בות הרבונא
 בעתה ואבגנא יתר וכרכם שבעת החרסים המשרדים
 המלך ככתב מלכותו לזכות את ושותה המלכותי קפני
 כי מטבת מראד היא ותמנה המלכות ושותה ארץ ופיה
 המלך אשר בוד החרסים ויחפה המלך מאד וחרם
 בעתה בו ויאמר המלך לחכמים יתי
 העים כי בו דבר המלך קפני כלי יועד דתי ודקר אליו
 כי שלט שתר אחותה תרשים מרס מרסנו ממקום שבעת
 שרי פרס ומדי יתר פני המלך הוסבים ראשונה ממלכות
 בית מה לעלות במקום ושותה על ראשונה ממלכותו
 מובין רמק המלך והשרים כלי על המלך ומלך אר
 עוף נתי וישן המלך חרם כל על כל אשר דשרים
 ועל ידי העלבים אשר בביתו

המלך אחשורוש כי יצא דבר המלכה על כל הנשים להבנות
 עליון בעניןן באמנם המלך אחשורוש אמר להבוא אתן
 ושותה המלכה קפני ויאמר מלך זהו האמר להבנות
 פרס מדי אשר ששנת את דבר המלכה לכל שרי המלך
 וכי היוו וקפו אדם על המלך טוב יאמר המלך ושריו קפני
 ויבנה בודתי פרס ומדי ולא יצטרך אקור לא תבא ושריו קפני
 המלך אחשורוש המלכותו ותן המלך לרעותה הגוהה ממנו
 ועשמו פתנם המלך אשר יעשה בכל מלכותו כי ירד היא זכר
 הנשים ותן ימי שלמיתן לסמיתן ועד קפני ויחב ויחב מה בנות
 המלך והשרים חקטו המלך כרוב ממוכן וישלח ממנו אל כלי
 מונות המלך אל מדינה ומדינה ככתבו ואת קפני וכתב
 כלישולו לדי יתר כלי אשר שרד בביתו ומרב כלישולו
 אחר החרים החרם העלה שטר חזמת
 המלך אחשורוש זכר את ושותה ואת אשר ששנתה ואת אשר
 נער עליה ויאמר לערי המלך משרתו וכישו קמלן לעדות
 בעתל סובות מראד ויפקד המלך פזירים ככל מלך
 מלכותו ויחבן את כל העדה בתורה טובת מראד אל מושן
 הדירה אל בית הנשים אל יד תחסיס המלך שמה הנשים ועד
 תמריקתן והנחתם אשר יחבבו בענין המלך חתה ושותה ויחבבו
 הדבר בענין המלך ויעש בו ויאר בו שמעון בן גישל
 היה בשושן הבירה ושמו מרדכי בן יאר בן שמעון בן גישל
 איש ימנה אשר הגלה המלך לבוכדנצר עם הגלה אשר הגלה
 עם ימנה מלך יהודה אשר הגלה לבוכדנצר מלך בבבל ויהיה
 אמר את הדירה היא אסתר בת דדוי כי אין לה אב ואם והעלה
 ונת תאר מטבת מראד ובמות אביו ואמר ליהודי מרדכי
 לו קבת ויהי בהשבע דבר המלך ודתי ובדקבן נער מרדכי
 רבות אל שלשן הבירה אל יד יתר ותקח אסתר אל בית
 המלך אל יד ושותה הנשים ונתמנה העלה בענין ותשא
 חסי קפני ויבדל את הנתיקים ואת מנהגיה לרת כלי
 ואת שבע הנעיות הראות לרת כלי מפרס לרת המלך
 וישנה ואת נעיותיה כגוה בית הנשים כלי הגוף ה



אחשורוש



מרדכי

אסתר את עמה ואת מולדתה כי מרדכי צוה עליה אשר
 לא תלך ובכל יום ויום מרדכי מתהלך לפני חצר ביד
 הנשים ליעת את שמים אסתר ומדע ויעשה בה ויבדלנה
 תה לנדה ולעלד לזכות אל המלך אחשורוש מקץ חודש
 מה בדת הנשים שלום עשר חודש כי כן ימלאו זמן מוקדון
 ששה חודשים בשלשן הבירה וששה חודשים בשלשן
 ובתמרוק השמים ובה העורה באדה אל המלך את כל
 אשר תאמר יתן לה לבוא עמה מבית הנשים עד בית
 המלך בערב היא באדה ובבקר היא שברה אל בית
 הנשים שש ארץ וישישן סרים המלך שומר הפילוסופים
 לא תבוא עוד אל המלך כי אם חפץ בה די מלך
 ונקראה בשם ובהגיע תרי אסתר בת אבדחן ויחב
 מרדכי אשר לקח לו לבת לבוא אל המלך לא בקשה
 לזרוב אם את אשר יאמר היו סרים המלך שמר הנשים
 ותיה אסתר לשאת חן בעיני כל ראיה ותעלה אסתר
 אל המלך אחשורוש אל בית מלכותו בהיש העשיתי
 הוא חוש מטבת בשלשן שבע מלכותו ויקחל דבר ה
 את אסתר ככל הנשים ושאלו חן וחסד קפנו ממנה
 הנטינות וישם כתר מלכות בראשה וימליכה לחת ושש
 ויעלה המלך משלחה לזול לכל שרי ועליו ארץ משרתה
 אסתר והנדה למדינות עשה ותן משאת כתר דומה
 ובהקב בתולדות נשות ומרדכי יאל בשלע המלך אין אסתר
 מלכת מולדתה ואת עמה כאשר צוה עליה מרדכי ואין
 מאמר מרדכי אסתר עשה כאשר היטיב באמנה
 את בימים ההם ומרדכי יטב בשלע
 המלך קלץ בתן ותרש שש סרים המלך משמרי חקי ונקטו



Rotolo di Ester Venezia, tardo XVIII secolo

0169



Meghillà Ester



Handwritten text with engraved and hand-colored border Parchment, 3 membranes, 19 text columns, 156.8x17 cm Wooden roller 52.5 cm U. Nahon Museum of Italian Jewish Art



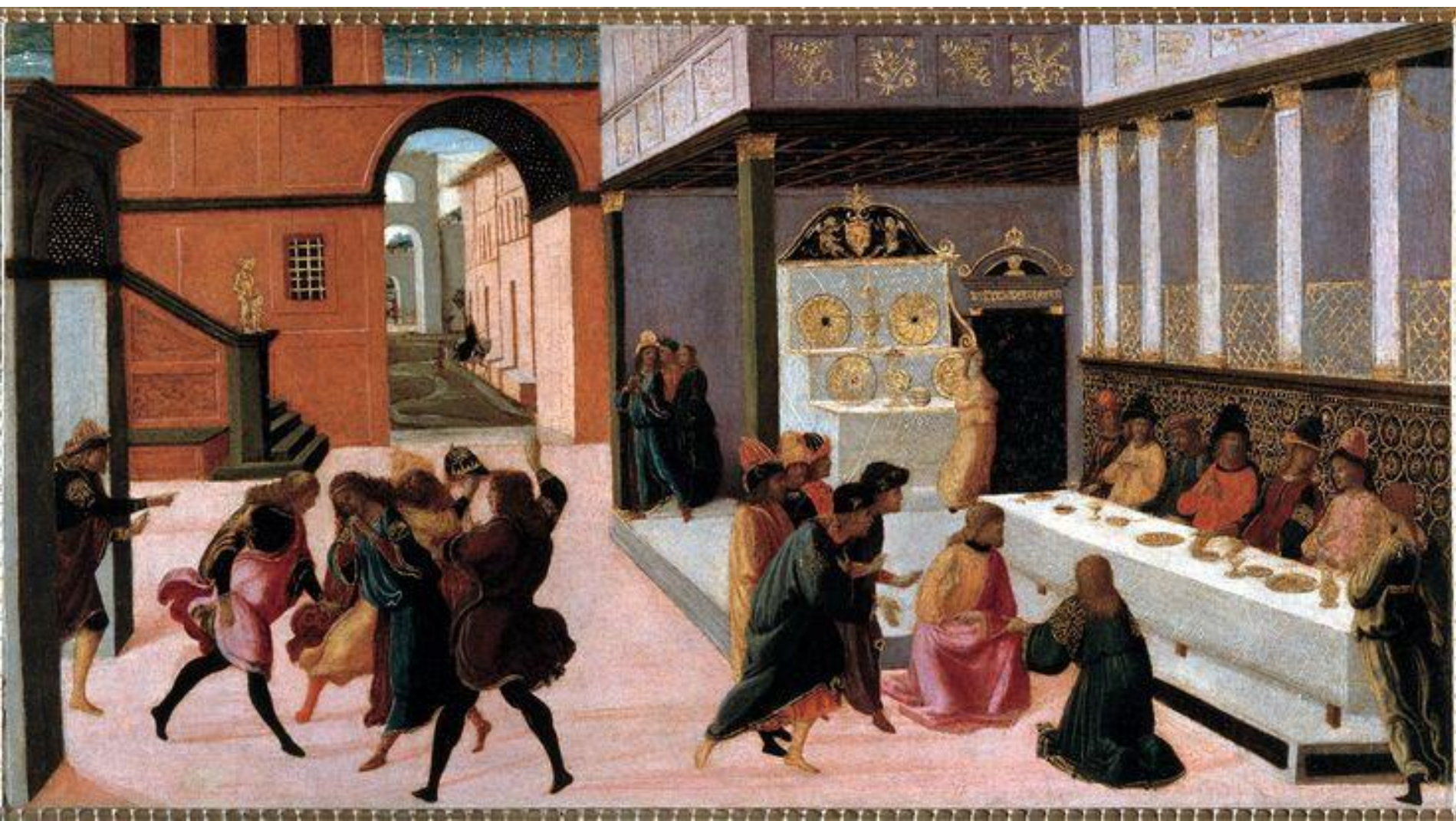
**Andrea Del Castagno, villa
Carducci di Legnaia, ciclo degli
uomini illustri**



Andrea Del Castagno, La Regina Ester (c. 1450) Uffizi, Firenze



Jacopo del Sellaio, Banchetto di Assuero (Uffizi)





**Jacopo del Sellaio, La scelta di Ester (Budapest) 1490
ca**



Botticelli e
Filippino Lippi –
La scelta di
Esther (1475-
1480)





Filippino Lippi, La regina Vasti scacciata da Susa



Filippino Lippi, Ester davanti alle mura di Susa



Botticelli e
Filippino Lippi –
Storie di
Mordechai
(1475-1480)





Filippino Lippi, La scelta di Ester



Filippino Lippi, Disperazione di Mardocheo



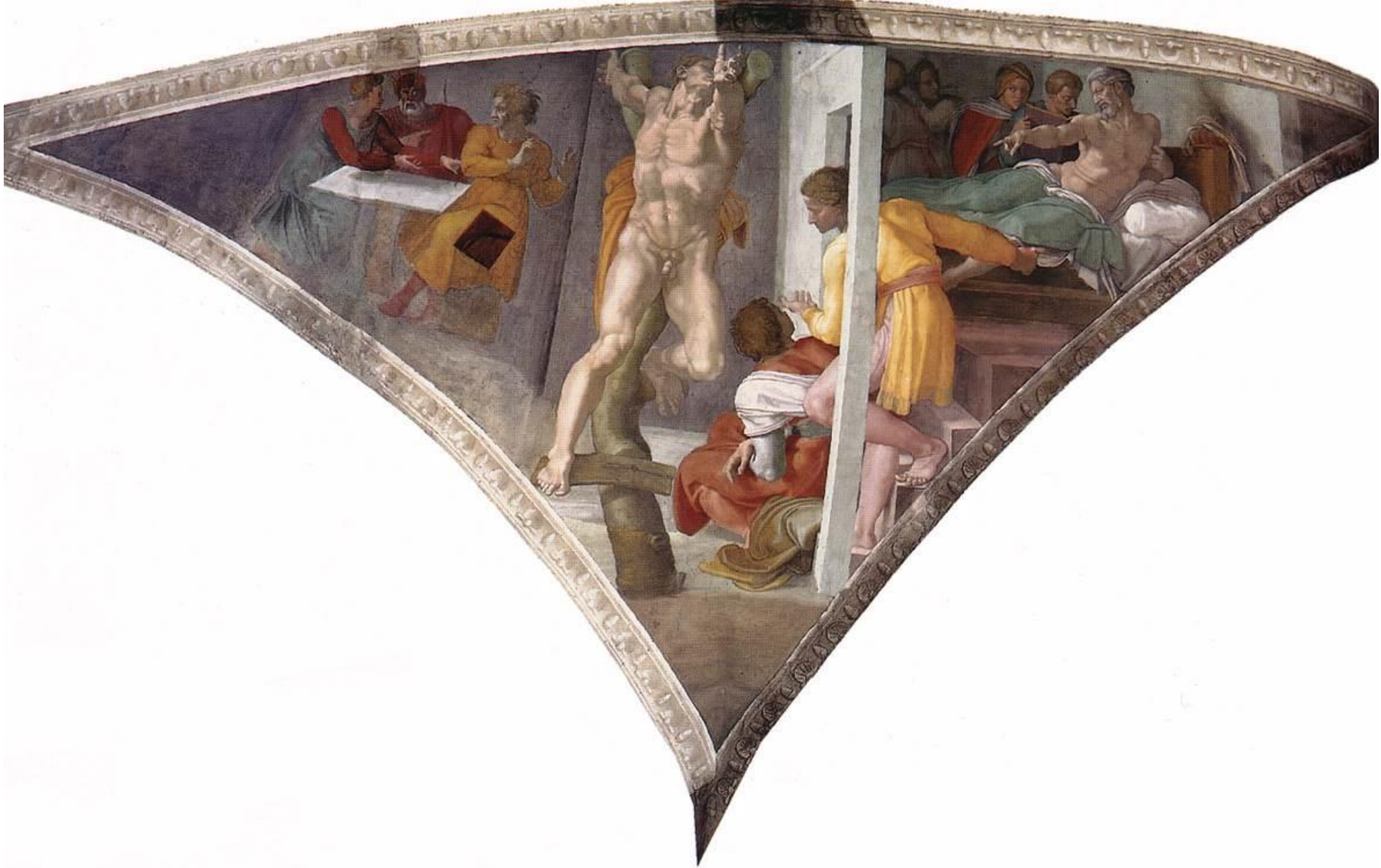
Filippino Lippi, Lo svenimento di Ester



Filippino Lippi, Trionfo di Mardocheo



Michelangelo, Ester e Assuero e Aman (Cappella Sistina)



Michelangelo, Supplizio di Aman (Cappella Sistina)



Michelangelo, Punizione di Aman (Cappella Sistina)



Giorgio Vasari, Nozze di Ester e Assuero



Giorgio Vasari, Nozze di Ester e Assuero (part.)



Giorgio Vasari, Nozze di Ester e Assuero (part.)



Chiesa di San Sebastiano, Venezia

**Chiesa di San
Sebastiano
Interno**





**Paolo Veronese,
Ripudio di Vasti**



Paolo Veronese, Incoronazione di Ester



**Paolo Veronese,
Trionfo di
Mardocheo**



Jan Steen, *L'ira di Assuero* (1626-1679)



Aert de Gelder, Ester e Mardocheo



Aert de Gelder, Ester e Mardocheo



Aert de Gelder, La sposa ebrea



Emanuele Luzzati, Vasti e Assuero



Emanuele Luzzati, Ester e Assuero



Emanuele Luzzati, L'editto di Aman



Emanuele Luzzati, Il digiuno di Ester



Emanuele Luzzati, Festa di Purim

Fine